

**Comunicato stampa n. 038/2012**

**CONCLUSO IL PREMIO EMYA (EUROPEAN MUSEUM OF THE YEAR AWARD): L'ORGOGGIO E LA SODDISFAZIONE PER LA PARTECIPAZIONE DEL MUST**

**Il premio assegnato al museo archeologico di Cordova (Spagna)**

Il MUST non ha vinto il premio per il miglior museo dell'anno, ma l'esperienza derivata dalla partecipazione al più importante premio europeo per i musei difficilmente sarà dimenticata.

Nel suo discorso introduttivo, Franz Ellenbroek, presidente della giuria e Direttore del Naturmuseum del Brabante (Olanda) ha infatti ricordato che "tutti i musei presenti a Penafiel per la selezione finale sono già stati, a loro modo, dei vincitori, in quanto hanno superato le varie fasi della selezione, e sono per questo inseriti tra le migliori esperienze in campo europeo nell'ambito museale".

Alla fine del concorso, il premio EMYA (European Museum of the Year Award) è andato al Museo Madinat al-Zahra di Cordova, in Andalusia; questo museo è insediato in una spettacolare architettura contemporanea, che, oltre a contenere straordinari reperti della cultura araba del X secolo, funge da centro visita di un'area archeologica che si estende per più di 100.000 mq, dove era insediata l'antica città.

Erano presenti nella cittadina portoghese nella provincia di Porto rappresentanti dei musei di tutta l'Europa: dal museo archeologico di Ioannina (Grecia) allo straordinario museo delle terme di Bath (Gran Bretagna), dal museo del gusto perduto di una cittadina della regione di Mosca (Russia) all'enorme e moderno museo del tessile di Tilburg in Olanda, senza dimenticare il museo del vulcano dell'isola Faial nelle Azzorre (Portogallo) o il museo dell'aviazione militare di Linkoping in Svezia.

Il MUST è stato illustrato durante un'intervista fatta da Wim de Vos, dirigente del Ministero della Cultura del Belgio, e da Jette Sandahl, direttrice del Museo di Copenhagen in Danimarca, al direttore Angelo Marchesi. Le domande hanno riguardato la funzione di un piccolo museo di una città di modeste dimensioni come Vimercate, con particolare riguardo alla partecipazione della comunità alla vita del museo. Ogni museo doveva portare uno o più oggetti rappresentativi: il MUST ha portato tre dei suoi "vasi della memoria", contenenti oggetti di un recente passato: diapositive, audiocassette e pennini. Partendo da questi, le domande hanno riguardato la partecipazione della comunità alla costruzione del museo: come noto tutti gli oggetti di questa sezione sono stati raccolti grazie alle donazioni dei cittadini. Una domanda ha riguardato la vicinanza con Milano, e come questa vicinanza con la capitale mondiale del design sia stata rappresentata nel museo.

Dai rapporti intessuti con gli altri operatori museali europei la delegazione del MUST, oltre che conoscere e imparare da altre esperienze, ha potuto verificare come i temi, le problematiche, le prospettive, le difficoltà siano assolutamente patrimonio comune anche se inseriti in realtà così lontane.

Dalla conoscenza e dalla relazione intercorsa tra il sindaco Paolo Brambilla e l'assessore Rampi con il sindaco di Penafiel Alberto Santos, che sarà a Milano alla fine di giugno, è emerso l'invito a visitare il nostro museo; a documentare l'esperienza rimane un libro che contiene una scheda di ogni museo partecipante (tra cui naturalmente anche il MUST) e la pergamena che sarà esposta nella reception.

*Abbiamo imparato molto dal confronto con i migliori musei europei – ha dichiarato Roberto Rampi Vicesindaco e Assessore alle Politiche Culturali. Competere alla pari con Cordoba, Colonia, Londra, Manchester e simili è quasi inimmaginabile eppure è realtà.*

*Il confronto serrato con alcune di queste esperienze straordinarie, in particolare sul tema del racconto della nostra storia, della funzione sociale degli investimenti museali e culturali, dal lavoro sui bambini sono emersi molti spunti per il lavoro futuro.*

*Stiamo ipotizzando di organizzare in autunno un'iniziativa pubblica che porti a Vimercate alcune di queste esperienze.*

*L'idea del museo in Europa è un pezzo di futuro molto diverso da come siamo abituati ad immaginarlo in Italia ed il MUST si pone in pieno dentro a questo processo europeo.*

*Tra l'altro emerge con forza che strutture culturali di questo livello sia sviluppino sempre più come istituti di una comunità più ampia di Comuni e non di un singolo Comune.*

**Comune di Vimercate**

Ufficio Stampa  
Palazzo Trotti  
Piazza Unità d'Italia, 1  
20059 VIMERCATE – MB



La sede delle interviste ai direttori dei musei, nell'auditorium del Museo di Penafiel.



La consegna della pergamena da parte di Michail Gnedovsky, presidente uscente della giuria



Il Sindaco di Penafiel Alberto Santos, riceve il volume dal Sindaco Paolo Brambilla



Il sindaco di Penafiel Alberto Santos, Paolo Brambilla e Angelo Marchesi

L'Amministrazione Comunale, 23 maggio 2012