



CITTÀ DI VIMERCATE  
MEDAGLIA D'ARGENTO  
AL MERITO CIVILE  
UFFICIO STAMPA



## Comunicato stampa n. 12/2013

### ANIMALI. L'ARTE INTERPRETA IL REGNO ANIMALE

Una mostra a cura di **Simona Bartolena** al MUST da **10 febbraio** al **17 marzo 2013**

Le stanze del MUST si trasformeranno per alcune settimane in un sorprendente e immaginifico zoo, con una collettiva di dieci artisti dedicata al tema del mondo animale e delle sue molteplici relazioni con l'essere umano. La mostra nasce in concomitanza con la manifestazione *Glass in heart* (importante kermesse dedicata al vetro d'artista organizzata, come di consuetudine, dall'associazione Heart – Pulsazione Culturali e ospitata nella sua sede di Vimercate dal 9 al 24 febbraio) che quest'anno verterà proprio sul tema del bestiario.

In un dialogo suggestivo con gli allestimenti permanenti, un vero e proprio bestiario contemporaneo occuperà gli spazi del museo, giocando con gli ambienti e le opere esposte. I dieci artisti selezionati, tra loro molto diversi per tecnica, linguaggio, età, formazione e attitudine, ben rappresentano i molti volti della relazione tra arte e mondo animale: un rapporto che affonda le radici nelle origini dell'umanità.

#### Gli artisti in mostra

I lavori in mostra sono firmati da dieci artisti molto diversi tra loro.

Si parte dagli inconfondibili animali del gruppo della **Cracking Art**, ospite d'onore della nostra esposizione: sei artisti internazionali (Renzo Nucara, Carlo Rizzetti, Marzo Veronese, Alex Angi, Kicco, William Sweetlowe) che dal 1993 disseminano le loro coloratissime bestiole di plastica per il mondo (da Parigi a Milano, da Hanoi a Miami), in una concettuale ma immediata e giocosa riflessione sul confine tra natura e artificio.

Riflettono sul limite tra realtà e finzione, tra la durezza inanimata del metallo e la vitalità del soggetto, anche gli straordinari animali di lamiera di **Andrea Cereda**. Il ferro è protagonista anche dell'opera di **Anna Turina**, con le sue creature visionarie e fiabesche che sanno parlare agli adulti con l'incanto di un bambino.

Inquietanti animali sono tracciati con vigore sulla superficie dal giovanissimo **Marco Pariani**, perfetto per rappresentare il volto più surreale del nostro bestiario, mentre evocative di mondi lontani e ritualità arcane, sono le maschere dalle suggestioni primitiviste di **Federica Ferzoco**.

L'universo di **Gaetano Orazio** è popolato di creature - un pettirosso, una salamandra - nelle quali l'artista si identifica, alle quali affida il proprio profondo sentire; e nelle opere di **Armando Fattolini** le bestie si fanno portavoce di un'esigenza etica, che sconfinava spesso nel tema sacro, in una religiosità sincera e sentita; un'aura sacra, nella loro maestosa bellezza, avvolge anche gli splendidi lupi di **Nicola Magrin**, che nel ritrarli fa appello all'indelebile ricordo di un branco incontrato nei gelidi paesaggi del Canada.

L'animale come simbolo di equilibri (e squilibri) sociali rivive con tragica evidenza, nella serie di opere che **Fabio Presti** dedica alle meduse.

Infine, nelle foto di **Sara Giannatempo** all'interno di scenografie costruite fin nel dettaglio si indaga il rapporto tra donna e animale.

**Inaugurazione domenica 10 febbraio, ore 17.30**

#### Orari di apertura della mostra

**mercoledì e giovedì 10.00-13.00 | venerdì, sabato e domenica 10.00-13.00 / 15.00-19.00**

**Ingresso museo e mostra €3,00 / ridotto €2,00**

Vimercate, 1 febbraio 2013

#### Comune di Vimercate

Ufficio Stampa  
Palazzo Trotti  
Piazza Unità d'Italia, 1  
20059 VIMERCATE – MB

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE  
PER LA QUALITÀ CERTIFICATO DA DNV  
= UNI EN ISO 9001:2008 =

Numero verde 800.012.503  
tel. 039.6659241/261  
fax 039.6659308  
ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it  
www.comune.vimercate.mb.it