



CITTÀ DI VIMERCATE
MEDAGLIA D'ARGENTO
AL MERITO CIVILE
UFFICIO STAMPA



Comunicato stampa n. 52/2013

LA VILLA GALLARATI SCOTTI E IL NINFEO DEL NETTUNO A Oreno la terza tappa della rassegna *Turisti a Km Zero*

Domenica 5 maggio è in programma un nuovo appuntamento della rassegna *Turisti a km zero* che ci porterà alla scoperta della meravigliosa **Villa Gallarati Scotti di Oreno** di Vimercate. L'iniziativa è promossa dal **MUST** Museo del territorio, in collaborazione con l'Associazione Culturale **Art-U** (artuassociazione.org) e prevede due turni di visita alle ore 15 e 16 per una durata di circa un'ora e 30 minuti ciascuno. Le visite guidate sono a prenotazione obbligatoria (tel. 0396659488) e la quota di partecipazione è di 7 euro a persona con riduzione a 5 euro per i bambini (tra i 6 e gli 11 anni). Il percorso è parzialmente accessibile ai disabili per la presenza di sentieri sterrati nel parco. Per maggiori informazioni si può consultare la sezione "Turismo" del sito del MUST (www.museomust.it). Il ritrovo dei partecipanti è in via T. Scotti 13 a Oreno di Vimercate.

La visita prevede l'ingresso dal cortile d'onore nelle sale affrescate del piano terra del corpo nobile, tra cui la suggestiva **Sala di Alessandro Magno**, nella quale si trovano episodi della vita del condottiero. Successivamente si visita il grandioso parco, che nell'impianto all'inglese, conserva tracce dell'antico giardino all'italiana, dove emerge il barocco **Ninfeo del Nettuno**. La Villa Gallarati Scotti (sec. XVII-XIX) rappresenta uno dei migliori esempi di dimora signorile lombarda. Per maggiori informazioni storico/artistiche, troverete una scheda* al termine di questo comunicato stampa.

La rassegna **Turisti a Km Zero** vuole offrire a tutti la possibilità di visitarli ville, castelli e parchi a brevissima distanza, ma spesso difficilmente accessibili. **Da aprile a novembre 2013**, il **MUST** Museo del Territorio, in collaborazione con diverse associazioni culturali del territorio, promuove un ricco calendario di **visite guidate** in alcuni tra i luoghi più suggestivi della Brianza-est. Segue il calendario degli appuntamenti da aprile a giugno. La rassegna proseguirà fino a novembre con altre proposte che verranno comunicate successivamente.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

SABATO 18 MAGGIO – Ore 20.30 UNA SERA AL MUST

Visita guidata al museo con il Direttore Angelo Marchesi

Ritrovo: Via Vittorio Emanuele II 53, Vimercate – Durata: 1h 30' – Costo: 6 € (4 € ridotto 6-11 anni) - Accessibile ai disabili - Prenotazione obbligatoria al n. 0396659488

Il MUST, Museo del territorio vimerchese aderisce alla Notte Europea dei Musei, con un'apertura straordinaria serale. Alle ore 20.30 è prevista una visita guidata con il Direttore Angelo Marchesi. Nel 2012 il MUST ha vinto il premio ICOM come miglior "Nuovo museo italiano" ed è stato nominato tra i migliori musei europei al premio EMYA. Quattordici sale narrano oltre 2000 anni di storia della Brianza-est con reperti archeologici, dipinti e opere d'arte, oggetti e filmati d'epoca, resi accessibili con l'utilizzo delle più moderne tecnologie.

DOMENICA 9 GIUGNO – Ore 14.30, 15.30, 16.30 e 17.30 MITI E LEGGENDE NEGLI AFFRESCHI DI PALAZZO TROTTI

Visita guidata in collaborazione con l'Associazione Culturale Art-U (artuassociazione.org)

Ritrovo: Piazza Unità d'Italia, Vimercate - Durata: 1h - Costo: 6 € (4 € ridotto 6-11 anni) – Non accessibile ai disabili – Prenotazione obbligatoria al n. 0396659488 – Questa iniziativa rientra nella rassegna *Vimercate&Vino* promossa dal Circolo Culturale Vimerchese (circoloculturalevimerchese.it)

Comune di Vimercate
Ufficio Stampa
Palazzo Trotti
Piazza Unità d'Italia, 1
20059 VIMERCATE – MB

Numero verde 800.012.501
tel. 039.6659241/261
fax 039.6659308
ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it
www.comune.vimercate.mb.it



CITTÀ DI VIMERCATE
MEDAGLIA D'ARGENTO
AL MERITO CIVILE
UFFICIO STAMPA



Una dimora signorile, elegante ed austera fuori, ma ricca e vitale all'interno. Una visita per andare alla scoperta di ricche e preziose sale decorate nel XIII secolo, in un percorso attraverso leggendari eventi storici e miti dell'età antica. Dagli amori di Cleopatra alle imprese di Ercole ci sarà il tempo anche per partecipare ad un banchetto speciale, in compagnia della divinità più spensierata dell'Olimpo... il diVino Bacco!

SABATO 15 GIUGNO – Ore 16.30, 18.00 e 21.30
A SPASSO NEL MEDIOEVO

Visita teatralizzata nel centro di Vimercate con l'Ass. Golden Ticket (goldenticket.it)

Ritrovo: Via Vittorio Emanuele 53, Vimercate – Durata: 1h 10' – Costo: 10 € (7 € under 25 e over 65) + 3 € di tessera associativa Golden Ticket) - Non accessibile ai disabili - Prenotazione obbligatoria al n. 0396659488 – Si ringrazia la trattoria Basilio

Un viaggio nel tempo tra luoghi e personaggi del borgo medievale di Vimercate. Un soldato in divisa vi accompagnerà durante il suo turno di ronda alla scoperta della chiesa-castello di Santo Stefano, dove incontrerete un giovane frescante e ammirerete le sue opere. Brinderete poi con la moglie dell'oste nella fresca cantina della locanda più antica della città. Proseguirete fra i vicoli del mercato fino a raggiungere il Ponte di San Rocco dove un gabelliere deciderà se farvi passare.

DOMENICA 30 GIUGNO – Ore 15.00
IL VILLAGGIO OPERAIO DI CRESPI D'ADDA

Visita guidata in collaborazione con l'Associazione Culturale Art-U (artuassociazione.org)

Ritrovo: piazza Vittorio Veneto, Capriate San Gervasio (fraz. Crespi d'Adda) - Durata: 2h - Costo: 8 € (6 € ridotto 6-11 anni) – Parzialmente accessibile ai disabili – Prenotazione obbligatoria al n. 0396659488

Nato dalla visione utopica e paternalista di Cristoforo Benigno Crespi, tra Ottocento e Novecento, il villaggio operaio di Crespi d'Adda è uno dei migliori esempi di archeologia industriale in Europa, tanto da meritare il titolo di Sito UNESCO Patrimonio dell'Umanità. Nella verdeggiante punta dell'Isola Bergamasca, alla confluenza tra l'Adda e il Brembo, le casette operaie con le loro staccionate e gli ordinati giardinetti si allineano lungo le stradine al cospetto dell'imponente mole del castello padronale e della fabbrica, fulcro per quasi un secolo della vita del paese: un piccolo mondo, un microcosmo in cui si può ancora respirare l'atmosfera di un'epoca rivoluzionaria che ha cambiato per sempre il nostro modo di vivere.

SABATO 6 LUGLIO – Ore 21.00
UNA NOTTE TRA LE STANZE SEGRETE DI VILLA SOTTOCASA

Visita guidata teatralizzata in collaborazione con la Cooperativa Aeris (coopaeris.it)

Ritrovo: Via Vittorio Emanuele 53, Vimercate – Durata: 1h 30' - Costo: 8 € (6 € ridotto 6-11 anni) – Non accessibile ai disabili – Prenotazione obbligatoria al n. 0396659488

SABATO 3 AGOSTO – Ore 15.00 - In occasione della Festa di Santo Stefano
I LUOGHI DEL SACRO A VIMERCATE: IL SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE E LA CHIESA DI SANTO STEFANO

Ritrovo: Via Vittorio Emanuele 53, Vimercate – Durata: 1h 30' - Costo: 6 € (4 € ridotto 6-11 anni) – Non accessibile ai disabili – Prenotazione obbligatoria al n. 0396659488 – Si ringrazia la Comunità Pastorale Beata Vergine del Rosario di Vimercate e Burago

SEGUIRANNO ALTRE VISITE TRA SETTEMBRE E NOVEMBRE (date da definire):

- TREZZO SULL'ADDA: **IL CASTELLO VISCONTEO**
- VIMERCATE: **LA MORTE DI RUGINELLO E LA CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA**
- BELLUSCO: **IL BORGO DI CAMUZZAGO**
- CAVENAGO BRIANZA: **PALAZZO RASINI**

- LE ARCHITETTURE DEL '900 IN BRIANZA con SIMONA BARTOLENA.

Visita in collaborazione con l'Associazione Heart (associazioneheart.it)

VILLA GALLARATI SCOTTI

Comune di Vimercate
Ufficio Stampa
Palazzo Trotti
Piazza Unità d'Italia, 1
20059 VIMERCATE – MB

Numero verde 800.012.502
tel. 039.6659241/261
fax 039.6659308
ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it
www.comune.vimercate.mb.it



CITTÀ DI VIMERCATE
MEDAGLIA D'ARGENTO
AL MERITO CIVILE
UFFICIO STAMPA



Lo stupendo edificio barocco, documentato dalle illustrazioni pubblicate da Marc'Antonio Dal Re nel suo libro *Ville di delizia*, venne profondamente trasformato in forme neoclassiche tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento dall'architetto Simone Cantoni. Dello schema precedente la villa ha mantenuto l'ampia corte anteriore ad U, con le ali laterali di servizio più basse, chiusa verso la piazza di Oreno da un ingresso monumentale del 1806, con due tempietti laterali di forme classiche, dei quali quello di destra adibito a cappella privata.

Il corpo centrale fu modificato dal Cantoni in un blocco compatto e alla facciata verso l'ingresso, sobria e liscia, fu sovrapposto, nella zona centrale, una specie di pronao assai poco sporgente, a tre ordini sovrapposti: semicolonne tuscani al piano terreno; ioniche al primo piano con tre aperture ad arco nella zona centrale, dove sono inserite lunette decorate a bassorilievo; al secondo piano infine pilastri e statue a mezzo busto su piedistallo. La facciata è chiusa in alto da un timpano, con bassorilievi e orologio.

Il fronte verso il giardino è spartito in senso verticale in cinque sezioni, legate orizzontalmente da una superficie a bugnato liscio che corre al piano terreno.

L'interno della villa venne anch'esso trasformato dal Cantoni in modo sostanziale, creando uno scalone a doppia rampa e nuovi ampi saloni neoclassici, riccamente decorati e arredati nello stesso stile, particolarmente armoniosi nella loro sobria fastosità. Delle sale preesistenti sono stati preservati dagli interventi neoclassici solo alcuni ambienti, tra cui la sala di Alessandro Magno, nella quale si trovano episodi della vita del condottiero, tratti da Plutarco. Nella volta sono presenti nicchie e architetture dipinte con figure allegoriche: il Perdono e l'Amor patrio, l'Abbondanza, la Vittoria e la Fortezza d'animo e di corpo; il ciclo di affreschi fu realizzato nel terzo decennio del XVII secolo.

Il grandioso parco alle spalle della villa era in origine alla francese, con statue e fontana, e con un lungo viale alberato che portava a un laghetto ellittico da cui partiva un canale che giungeva al ninfeo del Nettuno, circondato da boschetti. Contemporaneamente agli interventi di rifacimento neoclassico della villa, all'inizio dell'Ottocento, il giardino venne ampliato e trasformato, conformandosi alla nascente moda dei parchi all'inglese. Le siepi di bosso e i parterre vennero così sostituiti da una grande prateria leggermente ondulata circondata da imponenti masse di alberi.

La costruzione più suggestiva all'interno del parco è il barocco Ninfeo del Nettuno, posto al margine estremo settentrionale, già documentato nelle incisioni del Dal Re ed elogiato dal Montesquieu che lo visitò nel suo viaggio del 1728. Si tratta di un edificio a due piani, con un belvedere a terrazza con vasi e putti, cui si accede dalle scale a chiocciola contenute nelle torrette laterali; poco più sotto, distese sul cornicione, sono poste statue con figure allegoriche. La fontana, che si staglia contro la facciata curvilinea, vede la statua di Nettuno, armato di tridente, che si erge in piedi sopra un grosso delfino, dalla cui bocca sgorga l'acqua.

Per la sua imponenza che domina la piazza centrale di Oreno e per l'immenso parco alle sue spalle, la Villa Gallarati Scotti è uno dei migliori esempi di dimora signorile lombarda.

Vimercate, 24 aprile 2013