



CITTÀ DI VIMERCATE
MEDAGLIA D'ARGENTO
AL MERITO CIVILE
UFFICIO STAMPA



Comunicato stampa n. 047/2014

LA VILLA GALLARATI SCOTTI E IL NINFEO DEL NETTUNO A Oreno la nuova tappa della rassegna *Turisti a Km Zero*

Sabato 26 aprile 2014 è in programma un nuovo appuntamento della rassegna *Turisti a km zero* che ci porterà alla scoperta della meravigliosa Villa Gallarati Scotti di Oreno di Vimercate. L'iniziativa è promossa dal MUST Museo del territorio, in collaborazione con l'Associazione Culturale Art-U (artuassociazione.org) e prevede due turni di visita alle ore 15 e 16.30 per una durata di circa un'ora e 30 minuti ciascuno. Le visite guidate sono a prenotazione obbligatoria (tel. 0396659488) e la quota di partecipazione è di 7 euro a persona con riduzione a 5 euro per i bambini (tra i 6 e gli 12 anni). Il percorso è parzialmente accessibile ai disabili per la presenza di sentieri sterrati nel parco. Per maggiori informazioni si può consultare la sezione "Turismo" del sito del MUST (www.museumust.it). Il ritrovo dei partecipanti è in via T. Scotti 13 a Oreno di Vimercate.

La visita prevede l'ingresso dal cortile d'onore nelle sale affrescate del piano terra del corpo nobile, tra cui la suggestiva **Sala di Alessandro Magno**, nella quale si trovano episodi della vita del condottiero. Successivamente si visita il grandioso parco, che nell'impianto all'inglese, conserva tracce dell'antico giardino all'italiana, dove emerge il barocco **Ninfeo del Nettuno**. La Villa Gallarati Scotti (sec. XVII-XIX) rappresenta uno dei migliori esempi di dimora signorile lombarda. Per maggiori informazioni storico/artistiche, troverete una scheda* al termine di questo comunicato stampa.

La rassegna **Turisti a Km Zero** vuole offrire a tutti la possibilità di visitarvi ville, castelli e parchi a brevissima distanza, ma spesso difficilmente accessibili. **Da febbraio a novembre 2014**, il **MUST** Museo del Territorio, in collaborazione con diverse associazioni culturali del territorio, promuove un ricco calendario di **visite guidate** in alcuni tra i luoghi più suggestivi della Brianza-est. Segue il calendario degli appuntamenti da maggio a luglio. La rassegna proseguirà fino a novembre con altre proposte che verranno comunicate successivamente.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

DOMENICA 4 MAGGIO 2014 – Ore 14.45 e 16.30 (Durata: 1h e 15')

IL NUOVO MUSEO DEL DUOMO DI MILANO con il prof. Graziano Alfredo Vergani*

ORGANIZZATORI: MUST Museo del territorio

RITROVO: 30' prima della partenza in piazza Duomo 12 a MILANO

COSTO: 12 € a persona (10 € ridotto 6/12 anni). Il costo è comprensivo della visita guidata e dell'ingresso al museo (4 €)

ACCESSIBILITÀ: accessibile ai disabili

INFO E PRENOTAZIONI: tel. 0396659488 (tutti i giorni ore 10-13 e 15-17)

LA VISITA - *Il Nuovo Grande Museo del Duomo di Milano (aperto il 7/11/13) si trova nel perimetro di Palazzo Reale, in una versione rinnovata nell'allestimento, ed è ordinato in 27 sale e 13 percorsi tematici. 2000 mq di superficie e una grande varietà di materiali che narrano 626 anni di storia della Cattedrale milanese, con oltre 200 opere a essa collegate, sculture, dipinti, arazzi, vetrate a cui si aggiunge il prezioso Tesoro, finora conservato nel Duomo. *La visita guidata sarà condotta dal prof. Graziano Alfredo Vergani, docente di Storia dell'arte medievale presso l'Università degli Studi di Macerata e autore di numerose pubblicazioni sull'arte lombarda tra il X e il XIV secolo.*

DOMENICA 18 MAGGIO 2014 – Ore 15.00 e 16.00 (Durata 1 h 30')

VILLA TAVERNA E IL BORGO DI CANONICA

ORGANIZZATORI: MUST e Associazione Art-U.

Comune di Vimercate

Ufficio Stampa
Palazzo Trotti
Piazza Unità d'Italia, 1
20871 VIMERCATE – MB

Numero verde 800.012.503

tel. 039.6659241/261

fax 039.6659308

ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it
www.comune.vimercate.mb.it



CITTÀ DI VIMERCATE
MEDAGLIA D'ARGENTO
AL MERITO CIVILE
UFFICIO STAMPA



Si ringraziano i proprietari di Villa Taverna

RITROVO: 15' prima della partenza in via Conte Paolo Taverna 2, TRIUGGIO (fraz. Canonica Lambro)

COSTO: 9 € a persona (7 € ridotto 6/12 anni – gratis per minori di 6 anni e per disabili)

Il costo è comprensivo della visita guidata e dell'ingresso a Villa Taverna (2 €)

ACCESSIBILITÀ: non accessibile ai disabili

INFO E PRENOTAZIONI: tel. 0396659488 (tutti i giorni ore 10-13 e 15-17)

LA VISITA - *Uno dei più antichi e sontuosi palazzi nobiliari del nostro territorio, splendidamente immerso in un grande parco. Ancora oggi indenne da modifiche, Villa Taverna offre al visitatore il suo giardino all'italiana, le notevoli sale a volta e il monumentale scalone d'onore e conserva inalterato il rapporto con gli edifici, il verde ed il sapore antico del bel borgo di Canonica. La visita si concluderà con una breve passeggiata nel borgo fino alla vicina cascina chiesuola.*

DOMENICA 1 GIUGNO 2014 – Ore 15.00 (Durata: 2 ore)

LUNGO IL NAVIGLIO DI LEONARDO: DALLO STALLAZZO ALLA ROCCHETTA

ORGANIZZATORI: MUST e Pro Loco di Cornate d'Adda

RITROVO: 15' prima della partenza in via Il giugno (parcheggio cimitero) a PORTO D'ADDA (Comune di Cornate d'Adda). Per scendere al fiume si percorrerà un sentiero in discesa di 400 mt. Si consigliano scarpe comode.

COSTO: 6 € a persona (4 € ridotto 6-12 anni – gratis per minori di 6 anni)

ACCESSIBILITÀ: non accessibile ai disabili

INFO E PRENOTAZIONI: tel. 0396659488 (tutti i giorni ore 10-13 e 15-17)

LA VISITA - *Un itinerario magico tra natura e storia. Si ripercorrono i luoghi tra l'Adda e il Naviglio di Paderno dove Leonardo Da Vinci trovò ispirazione per le sue grandi opere idrauliche e per alcuni tra i suoi dipinti più famosi (es. La Vergine Delle Rocce). L'itinerario parte dalla Conca delle Fontane immersa tra alberi e paesaggi suggestivi e dal vicino Stallazzo che fino agli anni '30 del secolo scorso era una stazione per il ricovero ed il cambio dei cavalli che, risalendo l'alzaia, rimorchiavano controcorrente i barconi. Restaurato dal Parco Adda Nord, oggi ospita la stazione museale dell'Ecomuseo Adda di Leonardo e un punto di ristoro. Si prosegue poi salendo verso il Santuario di Santa Maria della Rocchetta. Qui ci si immergerà nel passato grazie a un ricco percorso archeologico: le fondamenta rocciose di una cinta e di abitazioni collettive romane, una grande cisterna romana del V secolo e una chiesa trecentesca.*

DOMENICA 8 GIUGNO 2014 – Ore 15.00 e 17.00 (Durata: 2 ore)

IL VILLAGGIO OPERAIO DI CRESPI D'ADDA

ORGANIZZATORI: MUST e Associazione Art-U.

RITROVO: 15' prima della partenza in via Manzoni 7, CAPRIATE SAN GERVASIO (fraz. Crespi d'Adda)

COSTO: 8 € a persona (6 € ridotto 6-12 anni – gratis per minori di 6 anni e per disabili)

ACCESSIBILITÀ: parzialmente accessibile ai disabili

INFO E PRENOTAZIONI: tel. 0396659488 (tutti i giorni ore 10-13 e 15-17)

LA VISITA - *Nato dalla visione utopica e paternalista di Cristoforo Benigno Crespi, tra Ottocento e Novecento, il villaggio operaio di Crespi d'Adda è uno dei migliori esempi di archeologia industriale in Europa, tanto da meritare il titolo di Sito UNESCO Patrimonio dell'Umanità. Nella verdeggiante punta dell'Isola Bergamasca, alla confluenza tra l'Adda e il Brembo, le casette operaie con le loro staccionate e gli ordinati giardinetti si allineano lungo le stradine al cospetto dell'imponente mole del castello padronale e della fabbrica, fulcro per quasi un secolo della vita del paese: un piccolo mondo, un microcosmo in cui si può ancora respirare l'atmosfera di un'epoca rivoluzionaria che ha cambiato per sempre il nostro modo di vivere.*

DOMENICA 22 GIUGNO 2014 – Ore 15.00 (Durata: 1 ora)

COMPLESSO BORROMEI D'ADDA AD ARCORE

ORGANIZZATORI: MUST e Associazione Natura e Arte. Si ringrazia il Comune di Arcore

Comune di Vimercate
Ufficio Stampa
Palazzo Trotti
Piazza Unità d'Italia, 1
20871 VIMERCATE – MB

Numero verde 800.012.503

tel. 039.6659241/261

fax 039.6659308

ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it

www.comune.vimercate.mb.it



CITTÀ DI VIMERCATE
MEDAGLIA D'ARGENTO
AL MERITO CIVILE
UFFICIO STAMPA



RITROVO: 15' prima della partenza in Largo Vela 1 ad ARCORE

COSTO: 6 € a persona (4 € ridotto 6-12 anni – gratis per minori di 6 anni e per disabili)

ACCESSIBILITÀ: parzialmente accessibile ai disabili (solo Cappella e Scuderie)

INFO E PRENOTAZIONI: tel. 0396659488 (tutti i giorni ore 10-13 e 15-17)

LA VISITA - *Il complesso Borromeo D'Adda rappresenta uno dei gioielli artistici della Brianza. In posizione estremamente scenografica, la Villa è immersa nel magnifico parco, opera di Giuseppe Balzaretti, ultimato nel 1845. L'architetto più celebre all'epoca quale disegnatore di giardini piantò svariatissime specie esotiche, ad alto fusto, magnolie e sempreverdi, creando un contesto di incantevole visione. Le ristrutturate Scuderie risalenti all'ultimo decennio del 1800 sono ora sede del Corso di restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera: gli oltre 1.200 mq2 ospitano i laboratori degli studenti, le ex stalle e la sala dei finimenti; anch'esse immerse nel parco, le Scuderie vengono aperte in occasione di eventi eccezionali. La Cappella Vela fu progettata da Giuseppe Balzaretti nel 1850 sulla base del battistero ottagonale bramantesco di San Satiro in Milano; abbellita da mirabili sculture e stucchi degli artisti ticinesi Vincenzo e Lorenzo Vela, conserva le spoglie di Maria Isimbardi, giovane moglie di Giovanni D'Adda, morta prematuramente.*

SABATO 5 LUGLIO 2014 – Ore 20.45 e 21.30 (Durata: 1 h e 30') | Notte Bianca di Vimercate

NOTTE DI MISTERI IN VILLA SOTTOCASA

ORGANIZZATORI: MUST e Cooperativa Aeris

RITROVO: 15' prima della partenza in via Vittorio Emanuele 53, VIMERCATE

COSTO: 8,50 € a persona (6,50 € ridotto 6-12 anni – gratis per minori di 6 anni)

ACCESSIBILITÀ: non accessibile ai disabili

INFO E PRENOTAZIONI: tel. 0396659488 (tutti i giorni ore 10-13 e 15-17)

LA VISITA - *Con torce e caschetti si esplorano le stanze buie e segrete di una villa abbandonata. Ma siamo sicuri che sia proprio abbandonata? Percorso insolito e originale tra camere misteriose e luoghi inaccessibili di Villa Sottocasa (Sec. XVIII–XIX). I visitatori verranno accompagnati alla scoperta di spazi raramente aperti al pubblico, dove saranno possibili incontri particolari, magari con gli antichi abitanti della villa.*

DOMENICA 6 LUGLIO 2014 – Ore 16 (Durata: 2 ore)

IL PARCO DI MONZA: IN BICICLETTA TRA NATURA E CULTURA

ORGANIZZATORI: MUST e Associazione Art-U.

RITROVO: 15' prima della partenza davanti al noleggio bici presso la cascina Bastia (Parco di Monza, viale Cavriga) a MONZA

BIBICICLETTA: i partecipanti possono scegliere se utilizzare un mezzo proprio o noleggiarlo qui

COSTO: 8 € a persona (6 € ridotto 6-12 anni – gratis per minori di 6 anni)

ACCESSIBILITÀ: non accessibile ai disabili

INFO E PRENOTAZIONI: tel. 0396659488 (tutti i giorni ore 10-13 e 15-17)

LA VISITA - *Il Parco di Monza, polmone verde della Brianza, è uno scenario estremamente suggestivo e ricco di storia. Partendo dalla Villa Reale, il percorso in bicicletta proseguirà tra i viali del Parco - il più grande tra quelli cintati d'Europa - alla scoperta di cascine e ville nobiliari che lo caratterizzano.*

LA RASSEGNA PROSEGUIRÀ FINO A NOVEMBRE CON I SEGUENTI APPUNTAMENTI *:

- CASSANO D'ADDA: Fortezza Viscontea
- TREZZO S/ADDA: Centrale Taccani e promontorio sull'Adda
- VAPRIO D'ADDA: Casa del custode delle acque e Villa Melzi
- AGRATE BRIANZA: Villa Trivulzio
- MILANO: Villa Necchi Campiglio con Simona Bartolena
- MONZA: Museo del Duomo con Graziano Alfredo Vergani

Comune di Vimercate
Ufficio Stampa
Palazzo Trotti
Piazza Unità d'Italia, 1
20871 VIMERCATE – MB

Numero verde 800.012.503

tel. 039.6659241/261

fax 039.6659308

ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it
www.comune.vimercate.mb.it



CITTÀ DI VIMERCATE
MEDAGLIA D'ARGENTO
AL MERITO CIVILE
UFFICIO STAMPA



*Le destinazioni e le date da giugno a novembre sono suscettibili di modifiche. I dettagli definitivi verranno pubblicati al più presto.

VILLA GALLARATI SCOTTI

Lo stupendo edificio barocco, documentato dalle illustrazioni pubblicate da Marc'Antonio Dal Re nel suo libro *Ville di delizia*, venne profondamente trasformato in forme neoclassiche tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento dall'architetto Simone Cantoni. Dello schema precedente la villa ha mantenuto l'ampia corte anteriore ad U, con le ali laterali di servizio più basse, chiusa verso la piazza di Oreno da un ingresso monumentale del 1806, con due tempietti laterali di forme classiche, dei quali quello di destra adibito a cappella privata.

Il corpo centrale fu modificato dal Cantoni in un blocco compatto e alla facciata verso l'ingresso, sobria e liscia, fu sovrapposto, nella zona centrale, una specie di pronao assai poco sporgente, a tre ordini sovrapposti: semicolonne tuscani al piano terreno; ioniche al primo piano con tre aperture ad arco nella zona centrale, dove sono inserite lunette decorate a bassorilievo; al secondo piano infine pilastri e statue a mezzo busto su piedistallo. La facciata è chiusa in alto da un timpano, con bassorilievi e orologio.

Il fronte verso il giardino è spartito in senso verticale in cinque sezioni, legate orizzontalmente da una superficie a bugnato liscio che corre al piano terreno.

L'interno della villa venne anch'esso trasformato dal Cantoni in modo sostanziale, creando uno scalone a doppia rampa e nuovi ampi saloni neoclassici, riccamente decorati e arredati nello stesso stile, particolarmente armoniosi nella loro sobria fastosità. Delle sale preesistenti sono stati preservati dagli interventi neoclassici solo alcuni ambienti, tra cui la sala di Alessandro Magno, nella quale si trovano episodi della vita del condottiero, tratti da Plutarco. Nella volta sono presenti nicchie e architetture dipinte con figure allegoriche: il Perdono e l'Amor patrio, l'Abbondanza, la Vittoria e la Fortezza d'animo e di corpo; il ciclo di affreschi fu realizzato nel terzo decennio del XVII secolo.

Il grandioso parco alle spalle della villa era in origine alla francese, con statue e fontana, e con un lungo viale alberato che portava a un laghetto ellittico da cui partiva un canale che giungeva al ninfeo del Nettuno, circondato da boschetti. Contemporaneamente agli interventi di rifacimento neoclassico della villa, all'inizio dell'Ottocento, il giardino venne ampliato e trasformato, conformandosi alla nascente moda dei parchi all'inglese. Le siepi di bosso e i parterre vennero così sostituiti da una grande prateria leggermente ondulata circondata da imponenti masse di alberi.

La costruzione più suggestiva all'interno del parco è il barocco Ninfeo del Nettuno, posto al margine estremo settentrionale, già documentato nelle incisioni del Dal Re ed elogiato dal Montesquieu che lo visitò nel suo viaggio del 1728. Si tratta di un edificio a due piani, con un belvedere a terrazza con vasi e putti, cui si accede dalle scale a chiocciola contenute nelle torrette laterali; poco più sotto, distese sul cornicione, sono poste statue con figure allegoriche. La fontana, che si staglia contro la facciata curvilinea, vede la statua di Nettuno, armato di tridente, che si erge in piedi sopra un grosso delfino, dalla cui bocca sgorga l'acqua.

Per la sua imponenza che domina la piazza centrale di Oreno e per l'immenso parco alle sue spalle, la Villa Gallarati Scotti è uno dei migliori esempi di dimora signorile lombarda.

MUST museo del territorio
Vimercate – Villa Sottocasa - Via Vittorio Emanuele II, 53
www.museomust.it - info@museomust.it - tel. 039.6659488

Vimercate, 14 aprile 2014

Comune di Vimercate
Ufficio Stampa
Palazzo Trotti
Piazza Unità d'Italia, 1
20871 VIMERCATE – MB

Numero verde 800.012.503
tel. 039.6659241/261
fax 039.6659308
ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it
www.comune.vimercate.mb.it