



CITTÀ DI VIMERCATE  
MEDAGLIA D'ARGENTO  
AL MERITO CIVILE  
UFFICIO STAMPA



**Comunicato stampa n. 116/2014**  
**VIMERCATE E ALTRI LUOGHI NELLE FOTOGRAFIE DI LUIGI BENAGLIA**  
**Immagini in bianco e nero della vita e del lavoro di un tempo passato**

Oltre trenta fotografie in bianco e nero, esposte nella Galleria della Biblioteca Civica, raccontano l'attività di fotografo di Luigi Benaglia (1927- 2008).

Cresciuto nella Vimercate del dopoguerra, in un clima di straordinaria apertura dell'accesso al sapere e al bello, Benaglia costruisce le proprie passioni giovanili in ambienti di forte aggregazione quali l'Oratorio maschile, e in particolare si appassiona al volo a vela e all'aeromodellismo, alla musica classica e operistica, alla storia dell'arte, all'alpinismo, alla pallacanestro e alla fotografia.

Vimercatese DOC, fotografa la "sua" **Vimercate** negli aspetti più intimi e popolari, testimoniandone con cura e devozione gli elementi più cari ed esaltandone le note più autentiche e tipiche.

Accanto alle foto della sua città, nel suo lavoro ricorrono alcuni temi a lui particolarmente cari: **la montagna** (e in particolare il Cervino, il cui profilo abiterà per sempre il suo immaginario iconografico dopo averne raggiunto la vetta insieme agli amici dell'Oratorio), **i lavoratori e i luoghi del lavoro** (raccontati anche con l'ottica del delegato sindacale), **i luoghi di culto e di devozione popolare**, i luoghi di aggregazione dopolavoristica, **le texture grafiche**, geometriche e architettoniche.

La mostra, che espone stampe fotografiche prodotte negli anni '50 e '60 presso lo Studio Valtorta di Monza, è un sintetico ma significativo omaggio che prova a raccontare la passione di Luigi Benaglia, divenuto fotografo per amore della fotografia praticata per diletto. Sarà visitabile in Biblioteca dal 4 al 25 ottobre, negli orari di apertura.

**Cenni biografici**

Luigi Benaglia nasce al "Ponte" di Vimercate nel 1927. Inizia a lavorare alla Falck di Milano nel 1947, per prendere poi servizio nel 1952 allo stabilimento di Arcore, dove trasferirà la sua abitazione al momento del matrimonio.

All'inizio degli anni '50 investe uno stipendio da operaio metalmeccanico per una Rolleiflex Automat 6x6 e comincia a guardare il mondo dal mirino della sua fotocamera. Autodidatta dello scatto e della camera oscura, partecipa con successo a diversi concorsi fotografici amatoriali, tra cui il 2<sup>a</sup> Concorso Fotografico Giovanile del Segretariato Nazionale della Gioventù - Provincia di Milano (Milano, Villa Reale, febbraio 1955), diverse edizioni della Biennale Artistica Falck (Milano,

Rotonda della Besana, 1954-1963), oltre ad alcuni concorsi indetti a livello locale, fra cui la Mostra Concorso Fotografico Aspetti antichi e moderni di Vimercate (Pro Cultura Vimercatese, Palazzo Comunale di Vimercate, dicembre 1962).

Luigi si spegne nella sua casa di Arcore nel dicembre 2008.

Biblioteca Civica. Piazza Unità d'Italia 2/g. 20871 Vimercate (MB) tel. 039.66.59.281/282

Vimercate, 25 settembre 2014