



Comunicato stampa n. 029/2015

DAL 28 MARZO AL 4 APRILE 2015: "IMPRONTA. LA PELLE DEL CONTATTO".

Mostra conclusiva del progetto sperimentale di terapeutica artistica

Il prossimo Sabato 28 Marzo alle ore 17.00 verrà inaugurata al MUST negli spazi espositivi di Villa Sottocasa la mostra IMPRONTA. LA PELLE DEL CONTATTO.

La mostra presenta i lavori realizzati dai giovanissimi partecipanti (età comprese fra i 10 e i 15 anni) allo spazio creativo de L'Officina delle Esperienze di Vimercate, allestito nell'ambito di un progetto di tesi del Biennio in Teoria e pratica della Terapeutica Artistica dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Saranno esposte incisioni su terracotta, calchi in gesso e frottage su tela: tutti materiali su cui i bambini e i ragazzi hanno lasciato una loro "impronta", appunto, come sottolinea il titolo del progetto e dell'omonima mostra. «È la seconda volta che il MUST ospita ed espone i risultati di un progetto artistico elaborato dal corso di terapeutica dell'Accademia di Brera - dice Mariasole Mascia, Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Vimercate) - anche questa volta avremo l'opportunità di apprezzare valori dell'arte che normalmente sfuggono, quelli legati alle sue potenzialità curative e di socializzazione; e anche questa volta il territorio (in questo caso i ragazzi e il centro diurno) entrerà nel museo da protagonista, mettendo in scena i lavori realizzati e le esperienze fatte.

Siamo contenti di ribadire, attraverso iniziative come questa, la funzione anche sociale del museo MUST, che si apre alla comunità per dare visibilità e risonanza a progetti culturali di interesse collettivo».

Scrive Laura Tonani, Coordinatrice Biennio in Teoria e pratica della Terapeutica Artistica, Accademia di Belle Arti di Brera di Milano: «Ancora a Vimercate, grazie all'ospitalità gentilmente concessa dal MUST, un progetto sperimentale di Terapeutica Artistica ha la possibilità di "mostrarsi" al pubblico come testimonianza della straordinaria potenzialità maieutica e curativa dell'arte.

Se riflettiamo intorno alla difficoltà che molti adolescenti presentano nell'approcciarsi all'altro, potremmo sintetizzare il contenuto terapeutico del lavoro come un processo di educazione al contatto, alla relazione, con tutte le metaforiche forme e tecniche espressive artistiche, che vanno dal gesto intenso dell'incisione, del graffito, all'atto del calco, fino alle forme delicate della carezza del frottage. I lavori installati nelle sale del MUST rappresentano un'unica grande opera condivisa, dove la forza e la coesione del gruppo ci dimostrano anche il potenziale risocializzante dell'arte».

Il progetto, realizzato dalle tesiste Caterina Sgambati e Lucia Forneris, con il contributo della tirocinante Mariagioia Palmigiano, è stato condotto presso il Centro Diurno L'officina delle Esperienze di Vimercate mediante una convenzione fra l'Accademia di Brera di Milano e Sviluppo e Integrazione Cooperativa Sociale Onlus. Il laboratorio presso il centro diurno ha avuto il sostegno e la supervisione del Dott. Andrea Rebosio, responsabile del Centro, e della Dott.ssa Francesca Pozzi e la partecipazione di un numeroso gruppo di ragazzi residenti sul territorio vimercatese.

QUANDO E DOVE

Periodo di apertura della mostra: dal 28 Marzo al 4 Aprile 2015

Inaugurazione: Sabato 28 Marzo ore 17:00

Orari di apertura | Mercoledì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle h15 alle h19, Giovedì dalle h10 alle h13.

MUST Museo del territorio | Sale espositive di Villa Sottocasa

via Vittorio Emanuele II n. 53 | 20871 Vimercate (MB)

Tel 039 6659488 – email info@museomust.it | www.museomust.it

Ingresso libero.

L' Amministrazione Comunale, 18 marzo 2015

Comune di Vimercate

Ufficio Stampa
Palazzo Trotti
Piazza Unità d'Italia, 1
20871 VIMERCATE – MB

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE
PER LA QUALITÀ CERTIFICATO DA DNV
= UNI EN ISO 9001:2000 =

Numero verde 800.012.508
tel. 039.6659241/261
fax 039.6659308
ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it
www.comune.vimercate.mb.it