

Link

VIMERCATE COMUNICA

#32



Spazio Città
servizi e partecipazione

Quindicinale di informazione del Comune di Vimercate
Anno II - Numero 32 - 14 Novembre 2014

Link Leggi il numero
in formato pdf

Antonio Ligabue un visionario al MUST

- Cinque opere della collezione della Banca Popolare di Bergamo
- Un artista eclettico che fa discutere ● Dal 15 novembre al 18 gennaio nelle sale del Museo del Territorio Vimercatense (primo piano)

I dipinti di Ligabue in mostra al MUST

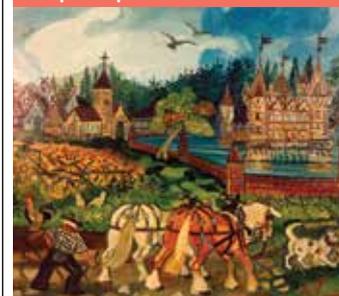


Nella foto uno dei dipinti che saranno esposti: "il grande autoritratto"

Dalla collezione della Banca Popolare di Bergamo al MUST

Da sabato 15 novembre a domenica 18 gennaio sarà possibile visitare, accedendo al nostro Museo del Territorio Vimercatense, una serie di dipinti di Antonio Ligabue, messi a disposizione della Banca Popolare di Bergamo. I cinque dipinti, che rappresentano in maniera magistrale il carattere visionario dell'artista che fa tanto discutere, saranno visitabili durante gli orari di apertura del Must. È possibile anche prenotare una visita guidata. Info: 039.66.59.488.

In primo piano



● Disegna tu i nostri auguri

a pagina 2

● Vimercate, città solidale

a pagina 2

● Inaugurata la nuova sede di Alcatel Lucent

a pagina 4

● Il venerdì, cinema d'autore

a pagina 4

● Comune "in salute"

a pagina 5

● Ebola, oltre la paura

a pagina 7

Spazio Città

Servizi e partecipazione

RISPONDE

● PROSSIME SCADENZE:
TARI, TASI E IMU 2014.

● COMUNE APERTO

● BANDO DI MOBILITÀ:
DUE POSIZIONI ALL'AREA
PIANIFICAZIONE TERRITO-
RIO E SIT.



a pagina 5

Disegna tu i nostri auguri

Si avvicinano le feste di Natale e ci stiamo preparando con regali e cartoline di auguri. Quest'anno i protagonisti sarete voi bambini: disegnatelo il vostro biglietto di auguri, potrebbe diventare il biglietto di auguri ufficiale della vostra Città!

Fateci avere i vostri disegni
entro sabato 13 dicembre

portateli a Spazio Città

oppure mandateli via mail all'indirizzo
ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it

Il vincitore vedrà pubblicato il proprio disegno sul sito comunale e sulla pagina facebook del Comune. Il biglietto verrà inoltre utilizzato dal Sindaco per mandare i propri auguri di Natale.

Buon Natale ★



Vimercate, città solidale

Più contributi privati al Fondo contro la crisi

Nato nel 2011 come risposta alla perdurante crisi economica e occupazionale che ha colpito Vimercate, il Fondo Città Solidale, voluto dall'Amministrazione Comunale e della Comunità Pastorale di Vimercate e Burago Molgora, è stato protagonista del finesettimana scorso con due iniziative. La prima, di portata istituzionale, si è svolta nella mattinata di sabato 8, con il rendiconto all'assemblea dei soci della consistenza del fondo e della destinazione dei contributi, momento importante non solo di rendicontazione ma anche di confronto e di opportunità per suggerimenti e osservazioni. Offerte per 271.000 euro e contributi erogati per 248.000 euro che hanno aiutato 247 famiglie soprattutto per le spese alimentari

(65.000 euro di contributi) e per il pagamento di mutui e affitti (175.000 euro), mentre 4.400 euro sono andati a richieste per corsi di formazione professionale. Fra le offerte 78.500 euro arrivano da privati e 192.600 euro da enti e associazioni.

Sono le cifre di una città che sa essere sempre più solidale: nel triennio le donazioni da cittadini e aziende sono in deciso aumento; segno che la mission del Fondo è arrivata in modo capillare a tutti i cittadini.

Certamente ha contribuito l'attivazione della possibilità di ottenere lo sconto fiscale sulle donazioni ma il Mercato Solidale (che si è svolto per tutto il finesettimana sotto i portici di piazza Unità d'Italia) ha dimostrato quanti nostri concittadini conoscano il Fondo e siano intenzionati a contribuire in denaro o anche solo consegnando i propri abiti, i propri libri o i propri giocattoli usati.

Il Mercato ha incassato 2.200 euro, cifra della quale gli



organizzatori sono abbastanza soddisfatti. Da sottolineare ci sono due aspetti: da un lato la buona qualità di ciò che è stato conferito, che ha permesso di donare a Caritas gli abiti rimasti invenduti; dall'altra il grande lavoro - ancora una volta - dei volontari: Caritas Vimercate per l'allestimento, Fahrenit 451 per l'allestimento e i turni al banco vendita, l'Associazione DopoLaScuola per i turni sui punti vendita, ACLI per il banco vendita libri. A tutti loro va il sentito ringraziamento degli amministratori del Fondo, che hanno intenzione di ripetere l'iniziativa in versione primaverile di nuovo in centro storico. Al weekend solidale hanno aderito anche il ristorante La Nuova Marinara e il BarAonda, che si affacciano sui portici della piazza.

Link globe trotter

Continuano i viaggi del nostro girovago periodico che torna in patria e si gode un po' di relax montano. Ecco il ritratto in Val di Non, la foto giace da un po' nei nostri archivi, lo vediamo infatti adagiato tra i meli in fiore. La foto è stata scattata a circa 100 km in linea d'aria dalla nostra Città! Aspettiamo altre fotografie! ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it



PISCINA NEWS: CANTIERE E MASTER NUOTO

La temporanea chiusura della piscina costringe Comune e ASD Vimercate Nuoto a traslocare a Gorgonzola la 32esima edizione del Trofeo Nuoto Master Città di Vimercate, che fa parte del Circuito Supermaster per la stagione 2014/2015.

La manifestazione, patrocinata da Provincia, Regione e CONI Lombardia, rimane in calendario per il 22 e 23 novembre 2014 ma si svolgerà a Gorgonzola, alla piscina Seven Infinity di via Toscana 7. La competizione si articola su 12 gare e una staffetta. Intanto i lavori di ripristino della piscina sono cominciati.

La riapertura preventivata per fine novembre potrà essere rispettata. Per risolvere le problematiche legate agli abbonamenti e alle attività dei corsi la segreteria è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 20, il sabato dalle 9 alle 18 e la domenica dalle 9 alle 13. Telefono 039.608.12.80.



Quindicinale di informazione del Comune di Vimercate anno II - numero 32

Iscritto al R.O.C. n. 23264 Testata registrata avvalendosi dell'art 16 legge 62/2001

Editore
 Comune di Vimercate

Direttore responsabile
 Andrea Brambilla

Redazione e impaginazione
 Andrea Brambilla, Diego Fasano,
 Luca Lissoni, Maria Penati,
 Debora Mapelli

Progetto grafico
 Emanuele Bellato

Stampa
 Real Arti Lego/il Guado
 (Corbetta - MI)

Distribuzione
 A cura di ACLI Vimercate e
 Centro Orientamento Immigrati



Antonio Ligabue

Un artista visionario nelle sale del MUST



A partire da sabato 15 novembre al MUST sarà possibile visitare una mostra dedicata ad Antonio Ligabue, uno dei casi artistici più complessi della storia dell'arte italiana. Chi è – o meglio: cos'è – Ligabue? Il matto del paese? Un genio? Un pittore fuori dagli schemi? Un uomo che ha saputo mettere nella pittura le proprie pulsioni esistenziali e le proprie paure più profonde? Un autodidatta che dipinge a propria insaputa capolavori senza tempo? Probabilmente Ligabue è tutto questo insieme. Ligabue è stato un artista del e nel suo tempo, protagonista autonomo e originale di un'epoca di fermenti culturali molteplici ed eterogenei.

Visionario, sorprendente, capace di ritrarre giungle tropicali senza averle mai conosciute, di esorcizzare con le sue tele le paure più profonde e ancestrali dell'umanità intera; Antonio Ligabue è stato un artista a tutto tondo, una personalità che ci obbliga a superare le distinzioni tra normalità e anormalità, tra follia e salute mentale, tra arte colta e incolta.

Le cinque tele che saranno visitabili fino all'8 gennaio 2015 provengono dalla ricca collezione della Banca Popolare di Bergamo, che già da tempo collabora col MUST sostenendo le attività didattiche proposte dal Museo, e ben rappresentano la personalità dell'artista, capace nelle sue opere di mescolare la semplicità

e l'efficacia delle stampe popolari con accenti avanguardistici di stampo espressionista; in questi cinque capolavori si coglie, infatti, in tutta evidenza la forza espressiva dirompente della pittura di Ligabue, la sua personalissima cifra espressiva, la sua carica visionaria: qualità che hanno fatto di questo artista fuori dagli schemi un vero e proprio "caso nazionale". Un caso discusso, studiato, spesso frainteso, amato e odiato, comunque tutto da scoprire.

La mostra, curata da **Simona**

Bartolena, parte dal disarmante *Il Grande Autoritratto* in cui il pittore si presenta mentre dipinge un galletto, con una posa impacciata e un viso segnato da paure e inquietudini interiori, mentre tutto intorno esplose la poesia fantastica della natura.

Si prosegue con l'immersione nel celebre *Bestiario di Ligabue*, con la sua energia vitale e cromatica: dalla forza drammatica e primordiale di *Leone e zebra in lotta* che si propaga

nella foresta agitandola di un frenetico fuggire di animali, alle scene di vita campestre di *Cavalli con Castello* e dei due dipinti raffiguranti *Aratura con buoi*, in cui impastando i blu, i gialli, i verdi e le terre, il pittore sembra condividere la fatica dei buoi che trascinano l'aratro a margine di fiabeschi villaggi, coronati dalle torri di chiese e castelli.

Accompagneranno la mostra una serie di eventi collaterali dedicati anche ai più piccoli. In primo luogo i labomust: laboratori didattici per bambini ispirati alla pittura di Ligabue della durata

di un'ora e mezza; per partecipare è obbligatoria la prenotazione al numero 039.66.59.488, il costo per ogni laboratorio è di 6 euro. Il 16 novembre alle ore 15,15 e 17,15 (per bambini dai 4 anni) **il ruggito che c'è in me**; il 30 novembre alle ore 15,15 e 17,15 (per bambini dai 4 anni) **favole in vhs**; il 7 dicembre alle ore 15,15 e 17,15 (per bambini dai 5 anni) **specchio, specchio delle mie brame qual è l'animale più bello del reame?**; il 21 dicembre alle ore 15,15 e 17,15 (per bambini dai 6 anni) **autoritratto d'autore**; il 28 dicembre alle ore 15,15 e 17,15 (per bambini dai 4 anni) **grrrr come grandi e graffianti grrrr**; il 4 gennaio alle ore 15,15 e 17,15 (per bambini dai 3 anni)

un po' di po; il 18 gennaio ore 15,15 e 17,15 (per bambini dai 5 anni) **sculture vegetali**. Giovedì 20 novembre nell'Auditorium della biblioteca civica, alle 21.00, Simona Bartolena (curatrice della mostra) terrà una conferenza sul pittore, l'ingresso è libero. Ogni domenica alle ore 16,30 si terranno inoltre visite guidate della durata di 45 minuti; il costo è di 6/8 €, la prenotazione obbligatoria al numero 039.66.59.488.



INFO SULLA MOSTRA

Biglietto ingresso: 5,00 euro (ridotto 3,00 euro).

Dal 15 novembre 2014 al 18 gennaio 2015

Mercoledì, giovedì: 10.00 - 13.00

Venerdì, sabato, domenica:

10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

MUST Museo del territorio vimercatese,

Via Vittorio Emanuele II, 53

20871 Vimercate (MB)

info:

0396659488 - info@museomust.it - www.museomust.it

LA BIOGRAFIA

Antonio Ligabue nasce a Zurigo nel 1899. Sua madre Elisabetta Costa è originaria di Belluno. Il padre è ignoto. Antonio prende il cognome dell'uomo che sposa sua madre nel 1900, Bonfiglio Laccabue (l'artista lo cambierà in Ligabue nel 1942). Il piccolo Antonio viene però subito dato in affido a una famiglia di San Gallo, i Göbel: alla matrigna Elise egli si legherà profondamente, in un rapporto complesso e tormentato, di amore e odio. Nel 1913 la madre naturale e i tre fratellastri muoiono per un'intossicazione da cibo, un episodio che lo segnerà per sempre. Antonio è convinto che il colpevole sia il patrigno Bonfiglio, un uomo violento, vittima dell'alcolismo.

Di indole turbolenta e di costituzione gracilissima, emarginato anche per il suo aspetto fisico (una grave disfunzione tiroidea è la causa del vistoso gozzo per cui molti lo deridono), Antonio non riesce a inserirsi nel tessuto sociale di San Gallo, a partire dalla scuola, che ben presto abbandona per frequentare una sezione differenziale. Per continue crisi e improvvisi scatti d'ira egli viene internato per qualche tempo in una clinica psichiatrica. È la matrigna stessa, nel 1919, a indurre le autorità non solo ad allontanarlo dalla famiglia, ma addirittura a espellerlo dalla Svizzera.

Comincia così la sua vicenda italiana: a Gualtieri, il paese natale del patrigno, dove è stato condotto, in esilio dalla Svizzera. Tra ospizi di mendicizia e piccoli lavori Ligabue sopravvive, passando gran parte del proprio tempo nei boschi, a contatto con la natura e i tanto amati animali. Nel 1928 incontra Mazzacurati, che lo spingerà con sempre maggior convinzione verso la pittura. Nasce così la leggenda di "Toni al mat" diventato pittore, di una vita divisa tra periodi di internamento in manicomio a momenti di straordinaria creatività, di un artista destinato a diventare un vero e proprio "caso nazionale".

Antonio Ligabue muore il 27 maggio del 1965, dopo tre anni di infermità causati da una paresi che lo aveva colpito nel 1962.

Inaugurata la nuova sede di Alcatel Lucent

Trentatremila metri quadri, tecniche d'avanguardia, sostenibilità.

LA CITTÀ



Lunedì 3 novembre Alcatel-Lucent ha inaugurato la propria nuova sede, ospitata presso il parco tecnologico Energy Park di Vimercate.

Cinque edifici costruiti con tecniche d'avanguardia, ecosostenibili e dal design gradevole, che sviluppano una superficie di 33.000 mq, 7.000 dei quali dedicati a laboratori di ricerca e sviluppo. Secondo un principio che ispira tutti gli edifici dell'Energy Park, sia le aree dedicate agli uffici e alle sale riunioni sia quelle destinate ai laboratori sono concepite per essere non

solo efficienti, ma anche confortevoli per chi ci lavora. Le cinque palazzine sono collegate tra loro da un'ampia hall centrale che, oltre alla reception, ospita sale riunioni, aree di attesa e servizi di supporto come uno sportello bancario e l'infermeria.

La progettazione e la distribuzione degli spazi (flessibilità, dotazioni tecnologiche, copertura wi-fi in tutta l'area) sono pensate per facilitare la collaborazione tra le persone e ottimizzare l'operatività, creando un impatto positivo sia sulle relazioni sociali

all'interno dell'azienda sia sulla produttività.

Mercoledì 5 novembre la nuova sede di Alcatel è stata visitata anche dal Presidente del Consiglio Matteo Renzi, che ha definito Energy Park un esempio virtuoso e un modello per l'Italia, ma che ha ricevuto la contestazione da parte di un presidio organizzato da Cgil, Cisl e Uil Brianza, per la situazione di quella parte dei lavoratori coinvolti nel piano di ridimensionamento dell'azienda. La linea editoriale di Link è quella di presentare i fatti, senza com-

mentarli e senza riportare le dichiarazioni dell'Amministrazione Comunale ma, vista l'importanza e la delicatezza dell'argomento, questa volta faremo un'eccezione, lasciando la parola al Sindaco Paolo Brambilla, presente presso la sede Alcatel in entrambe le giornate. "Su una cosa bisogna essere chiari: avere sul nostro territorio un polo tecnologico d'avanguardia, attento alla sostenibilità ambientale e alla qualità di vita dei lavoratori come è l'Energy Park, rappresenta per la nostra comunità un valore aggiunto importante, non solo per il presente ma anche per il futuro poiché, come ho sentito dire durante la presentazione della nuova sede di Alcatel, chi investe guarda a cosa fanno gli altri e un ambiente come Energy Park non può che alimentare il coraggio di nuovi investitori.

Mentre si celebra (e giustamente, ripeto) l'inaugurazione della nuova sede di Alcatel, non possiamo dimen-

ticare che molti dipendenti dell'azienda vivono giorni di incertezza. La mia Amministrazione è stata vicina fin dall'inizio ai lavoratori di Alcatel Lucent e anche oggi chiede all'azienda la massima tutela nei confronti di chi, a vari livelli, è toccato nel vivo dal piano di ristrutturazione. Ma intanto Alcatel rimane a Vimercate, e non era scontato. Rimane in Italia, e non era scontato. Si ridimensiona, ma non chiude, come accaduto ad altre realtà, e anzi investe in una sede di pregio. E in anni difficili come questi vedere nella nostra città arrivare o restare aziende importanti come Alcatel è una notizia che deve darci fiducia nella tenuta economica e sociale dei nostri territori. Abbiamo lavorato, e continueremo a lavorare in questa direzione."



FARMACIA & SALUTE: nuovo appuntamento

Dopo il successo dello scorso appuntamento le Farmacie propongono una nuova giornata dedicata alla consulenza di immagine. Giovedì 20 novembre alla Farmacia Nord di via Passirano 21/b un esperto Bionike darà consigli su trucco e idratazione della pelle ed inoltre sarà possibile effettuare una seduta di trucco gratuita. Info e prenotazioni al numero 039.608.52.36. Attiva sul sito comunale una nuova sezione dedicate alle farmacie con orari e giorni di apertura delle farmacie, i servizi e le notizie. La sezione è raggiungibile dalla home page del sito comunale cliccando sul logo qui sotto rappresentato.



LA CITTÀ

Il venerdì, cinema d'autore

Il cartellone invernale del Cineforum The Space



Con "Il fuoco della vendetta", pellicola di struggente bellezza idelamente dedicata a Michael Cimino, si è aperta, il 7 novembre, la nuova edizione del Cineforum The Space, rassegna di pellicole d'autore che è in realtà il risultato di un complesso lavoro del curatore, il regista e critico Jurij Razza, esperto nell'attingere ai festival cinematografici più importanti le pellicole più adatte ai temi via via proposti al pubblico. Il risultato è una rassegna di qualità elevata, come di solito si vede solo in grandi città (dove il pubblico appassionato accorre più numeroso).

Cineforum The Space è attento alle esigenze del suo pubblico, conosce il territorio, il mercato della distribuzione e le cineteche: grazie a questi ingredienti sforna rassegne adatte a chi cerca attente proposte culturali e un luogo di

incontro dove partecipare attivamente e confrontarsi con gli altri, sentendosi protagonisti della rassegna.

Il pubblico di Cineforum The Space è colto e informato, curioso e appassionato; sono spettatori attenti alle proposte che però, non necessariamente, seguono le mode del momento.

La rassegna offre loro un accompagnamento alla visione, uno stimolo al dibattito e alla partecipazione, una guida alla comprensione.

Il cartellone invernale si sviluppa per tutti i venerdì di novembre e per quelli di gennaio. A dicembre e a febbraio, invece, un solo appuntamento il primo venerdì.

Le produzioni offerte sono tutte del 2013 e del 2014, quasi tutte

americane o anglosassoni, fatta eccezione per l'ispano-argentino "Storie pazzesche", l'italiano "I nostri ragazzi" e l'indiano "Amore, cucina e curry". Spicca inoltre "Boyhood" (nella foto in basso la locandina), grande affresco sull'infanzia e l'adolescenza premiato con l'Orso d'Oro berlinese al regista Richard Linklater.

L'iniziativa gode del patrocinio comunale. Il programma completo dei film è disponibile presso Spazio Città oppure sul sito www.cineforumthespace.it. Inizio film alle 21, ingresso unico a 4 euro e 50.



POST-DIPLOMA: nuove opportunità

Si arricchisce l'offerta formativa di ECFoP che nella ex-scuola elementare di Velasca di via De Amicis promuove con la Fondazione Green (istituto tecnico per energia, ambiente ed edilizia sostenibile) un corso di post diploma di specializzazione di tecniche di monitoraggio e gestione del territorio e dell'ambiente.

Il corso è finalizzato alla sostenibilità e al risparmio energetico e opera per la difesa del suolo e la salvaguardia dall'inquinamento dell'atmosfera e dell'ambiente. Il corso della durata di 1000 ore prevede 400 ore di stage. Informazioni ed iscrizioni presso la sede vimercatese dell'Ecfop in via De Amicis, 10 Velasca di Vimercate; telefono: 039.608.10.05. sito web: www.fondazionegreen.it oppure inviando una mail all'indirizzo segreteria@fondazionegreen.it



Gli appuntamenti da non perdere in Biblioteca

A novembre occasioni per tutti nella nostra Biblioteca Civica.

Il mese di novembre si prospetta ricco di appuntamenti in biblioteca civica, ecco che cosa ci aspetta:

Sguardi dal mondo, disegni di Tito Panzeri. Dall'1 al 22 novembre Galleria della biblioteca civica, visitabile durante gli orari di apertura della biblioteca.

Tito Panzeri è nato a Milano nel 1952 e si è diplomato all'ITIS di Verbania. Autodidatta del disegno, non ha mai frequentato una scuola d'arte, anche se questo desiderio non lo ha mai abbandonato. La sua prima passione artistica è stata la fotografia.

In seguito al prolungarsi di un fermo lavorativo, Panzeri ha deciso, circa un anno fa, di cimentarsi con il disegno, cercando in esso nuove motivazioni, nuovi stimoli e sperando di ritrovare emozioni ormai perse. Quella presente in biblioteca è la sua quarta mostra.

Fabrizio Bassani autore di "Storie di un anno" prima e intensa raccolta di racconti

introdotti da Francesca Bonanomi.

Ivan Sergio Castellani autore di "L'ultima cena del comandante" raccolta di racconti introdotti da Mariasole Mascia

Sabato 13 novembre, ore 21.00 presso l'auditorium della biblioteca civica

L'iniziativa fa parte della rassegna **Speaker's corner**, un palcoscenico per scrittori, oratori e performers, incontro con gli autori, organizzato da Biblioteca Civica e Fahrenheit F451 Amici della biblioteca.

Storie di un anno parla di uomini e donne colti nella propria quotidianità; ricordi di esperienze personali, di viaggi; incontri reali o virtuali con persone e personaggi più o meno noti; passato e presente che si intersecano, abbracciandosi, a creare un unico filo conduttore per la prima, intensa raccolta di racconti di Fabrizio Bassani.

L'ultima cena del comandante è una raccolta di racconti

suddivisi in un modo molto originale, vengono raggruppati per genere, passando con gran disinvoltura attraverso generi anche molto differenti e distanti fra loro, e questa disomogeneità viene ostentata sino a farne un perno dell'opera. Fanno parte dell'opera i racconti monzesi.

La stampa 3D, dal digital all'atomo: la mia personale esperienza. Dimostrazione e concetti basilari spiegati da Antonio Giovenzana.

Domenica 19 novembre, ore 21.00 presso l'auditorium della biblioteca civica

L'iniziativa è organizzata da ADMT VimeLug e Biblioteca Civica.

La Stampa 3D rappresenta la naturale evoluzione della stampa 2D e permette di avere una riproduzione reale di un modello 3D realizzato con un software di modellazione 3D. Inoltre essa è considerata una forma di produzione additiva mediante cui vengono creati oggetti tridimensionali da strati di materiali succes-

sivi. Vedere all'opera una stampante 3D è sicuramente un'esperienza da non perdere!

Bolivia: lagune, salares d'alta quota, città coloniali e foresta amazzonica

a cura di Renè Colombo
Giovedì 23 novembre, ore 21.00, presso l'auditorium della biblioteca civica

L'iniziativa fa parte della rassegna "Diari di viaggio" organizzati dalla Biblioteca Civica. Se avrete voglia di approfondire la vostra conoscenza della Bolivia in biblioteca troverete guide turistiche, romanzi ambientati in Bolivia e scritti da boliviani, chiedete consigli ai bibliotecari.

Gli strumenti degli angeli: concerto di Natale con voci, arpa celtica e salterio ad arco che evocano atmosfere arcaiche, quasi fiabesche.

Sabato 29 novembre, ore 17.30, presso l'auditorium della biblioteca civica.

L'iniziativa è a cura dell'Ensemble Sanginetto. Grazie ad

esperienze maturate nei vari generi musicali, dal gregoriano alla musica classica, dal musical al pop, la performance dell'Ensemble Sanginetto propone degli arrangiamenti inconsueti di musiche popolari europee con i timbri dell'arpa e della chitarra che accompagnano le tre voci.

Forte di questi elementi originali, l'Ensemble si è esibito nei principali festival di musica celtica in Italia e recentemente in Cina, come gruppo rappresentante della musica popolare europea. L'Ensemble è formato dai due gemelli Adriano e Caterina, figli del noto liutaio di arpe e salteri Michele Sanginetto, e dal polistrumentista Tiziano Cogliati. Il repertorio comprende brani della tradizione irlandese, bretone e galiziana, con ampio excursus nella musica italiana.

Tutte le iniziative sono ad ingresso gratuito, buon divertimento!

Spazio Città

Servizi e partecipazione **RISPONDE**

● PROSSIME SCADENZE:

- Tassa rifiuti (TARI): la seconda rata scade il 30 NOVEMBRE (considerato che è domenica slitta a lunedì 1 dicembre)

- IMU (per gli immobili diversi dall'abitazione principale) e TASI (per l'abitazione principale e sue pertinenze) il saldo è da pagare entro il 16 DICEMBRE

TASI 2014

E' dovuta per l'abitazione principale (escluso categorie catastali A1, A8 e A9 e relative pertinenze (una per ogni categoria catastale: C2, C6, C7).

L'aliquota applicata è del **2,95 per mille** (con detrazione di 60 euro).

CODICE TRIBUTO 3958.

È dovuta anche per i fabbricati costruiti e destinati dall'impresa costruttrice alla vendita, fintanto che permanga tale destinazione e non siano in ogni caso locati (immobili "merce")

L'aliquota applicata è del **2,5 per mille** (senza detrazioni).

CODICE TRIBUTO 3961.

Per calcolare l'imposta La base imponibile per il calcolo dell'IMU è il valore catastale dell'immobile rivalutato del 60%. Quindi:
BASE IMPONIBILE = rendita catastale x 105 + 60%.

IMU 2014

Aliquota base: **10,6 per mille**
Abitazione affittata con contratto registrato: **9,95 per mille**

Abitazione affittata a canone agevolato: **9,50 per mille**
Abitazione a titolo gratuito a parente di I grado (solo se questi vi è residente): **9,50 per mille**

Fabbricati categoria catastale C1 (negozi): **9,95 per mille**
Abitazione principale DI PREGIO = categorie catastali A1, A8, A9 e relative pertinenze: **5 per mille** (con detrazione annua di 200 euro).

APPUNTAMENTI A SPAZIO CITTÀ PER IL CALCOLO DEL SALDO DELL'IMU

È possibile fissare un appuntamento per il calcolo del sal-

do chiamando i numeri che trovate nel box di fianco a destra.

● COMUNE APERTO

Comune Aperto il ricevimento senza appuntamenti di Sindaco e Assessori per tutto il mese di novembre modifica temporaneamente il giorno di apertura mentre rimane invariato l'orario.

Comune aperto si terrà quindi ogni lunedì dalle ore 17.30 alle ore 19.00.

Maggiori informazioni: Ufficio Segreteria del Sindaco 039.66.59.206

● BANDO DI MOBILITÀ: DUE POSIZIONI ALL'AREA PIANIFICAZIONE TERRITORIO E SIT.

Sono stati pubblicati due bandi di mobilità per 1 posto per istruttore tecnico categoria C1 e 1 posto per istruttore direttivo tecnico categoria D1 info sul internet comunale nella sezione **IL COMUNE >> BANDI E CONCORSI**. Domande entro il 4 dicembre 2014.



Via Papa Giovanni XXIII, 11
VIMERCATE

Tel 039.66.59.220/245
(servizi al cittadino)

Tel 039.66.59.239
(settore comunicazione)

NUMERO VERDE:
800.012.503

e-mail: spaziocitta@comune.vimercate.mb.it

Giorni e orari di apertura:
Lunedì - martedì - mercoledì - venerdì
dalle 8.00 alle 19.00
Giovedì dalle 8.00 alle 21.00
Sabato dalle 8.30 alle 12.30



CIED srl

Concordato preventivo



Comune "in salute"

60 indicatori per misurare e comparare la P.A.

Il 13 maggio scorso il Tribunale di Monza ha emesso il Decreto di Ammissione alla procedura di concordato preventivo per la società CIED (il Centro Intercomunale Elaborazione Dati SRL in liquidazione), che aveva presentato domanda formale di ammissione il 4 ottobre 2013. Con questo decreto, dopo aver eseguito la verifica preliminare della proposta presentata e aver acquisito il parere favorevole del Pubblico Ministero e del Commissario Giudiziale, si è dato sviluppo operativo alla procedura. Il 2 settembre il commissario giudiziale, dott. Carlo De Carlini, nominato dal Tribunale di Monza, ha prodotto la propria relazione, nella quale, condividendo la posizione dei liquidatori sociali, ha valutato la proposta di concordato preventivo più conveniente rispetto alla dichiarazione di fallimento. Più conveniente sia per i creditori chirografari (ovvero quelli che non sono assistiti da nessun tipo di garanzia come per esempio ipoteche o fidejussioni) sia per i creditori privilegiati. I primi infatti, con il concordato preventivo vedrebbero soddisfatti i propri crediti, sia

pure in percentuale ridotta, mentre con il fallimento non riuscirebbero verosimilmente a ottenere nulla. Per quanto riguarda invece i creditori privilegiati, con il concordato preventivo essi hanno molte più probabilità rispetto a quelle che avrebbero con il fallimento di vedersi riconosciuti il 100% di quanto loro dovuto e soprattutto in tempi molto più rapidi. Il 23 settembre l'assemblea dei creditori si è espressa favorevolmente rispetto al piano proposto per la ripartizione dei crediti, condizione essenziale per poter proseguire nel percorso intrapreso. Percorso che vedrà come prossimi passaggi l'udienza di omologa da parte del Tribunale e la successiva nomina di un liquidatore giudiziale, che darà corso al piano concordatario, secondo quanto accettato dai creditori e ratificato dal tribunale. Ricordiamo che tra i creditori privilegiati ci sono anche gli ex dipendenti di CIED, i quali, presumibilmente entro pochi mesi, una volta concluse le fasi tecniche di omologazione della procedura concordataria, vedranno riconosciuti al 100% i propri crediti.

Individuare una serie di indicatori numerici particolarmente significativi per la determinazione delle prestazioni di un'amministrazione locale, in grado di fornire gli elementi necessari per valutare nel suo complesso lo "stato di salute" dell'organizzazione. Le prime righe di questo articolo riassumono l'obiettivo del progetto "Comune in Salute" che Lucia Bonechi specialista dell'Università di Pisa ha voluto presentare nel convegno che si è tenuto venerdì 31 ottobre a Firenze nella splendida cornice della Sala Brunelleschi del Palagio di Parte Guelfa. Anche il Comune di Vimercate è stato parte attiva al convegno con la partecipazione del Segretario Comunale **Ciro Maddaluno**. Il Convegno è stato organizzato dall'Associazione Qualità Comune, di cui fa parte anche il Comune di Vimercate, che siede nel Consiglio direttivo, insieme all'UNI Ente Nazionale di Normazione. In tale occasione sono stati presentati i risultati del team di lavoro che si è occupato di elaborare degli indicatori che consentissero di individuare

e di poter leggere l'efficacia e l'efficienza della Pubblica amministrazione. Uno strumento di misurazione che consente di conoscere, comparare e semplificare i processi, razionalizzando le risorse; attraverso una serie di indicatori particolarmente significativi, chiari ed oggettivi l'Amministrazione locale è in grado di misurare e confrontare i livelli delle proprie prestazioni al fine di migliorare quanto più possibile la qualità dei servizi offerti ai cittadini. Il gruppo di lavoro composto da 7 esperti che provengono da Comuni ed enti che si occupano di qualità da diversi anni, tra i quali, appunto, il Segretario Comunale **Ciro Maddaluno**, ha elaborato 60 indicatori divisi per tre categorie: **processi di governo, processi operativi e processi di supporto**. I **processi di governo** hanno come fine quello di definire gli obiettivi e le strategie dell'amministrazione locale, di pianificare, di controllare e di allocare le risorse sui processi operativi. I **processi operativi** sono quelli direttamente correlati ai servizi che l'Amministra-

zione locale offre al cittadino e quindi creano un valore che è riconosciuto dal cittadino stesso. I **processi di supporto** sono necessari per la gestione dei processi operativi, in quanto forniscono loro input, tecnologia e risorse umane, contribuendo indirettamente alla creazione di valore per il cittadino. In occasione del convegno sono stati presenti i risultati di 13 Comuni (tra i quali anche il Comune di Vimercate) che hanno accettato di misurarsi su una serie di indicatori più significativi. I 11 gli indicatori scelti: Autonomia finanziaria, pressione tributaria, rispetto del patto di stabilità, accessibilità ai servizi, assenze di barriere architettoniche, sicurezza dei cittadini, sfruttamento territoriale, classe energetica dell'Amministrazione, efficienza della raccolta dei rifiuti, qualità del sito web e attenzione alla formazione. Tenete d'occhio i prossimi numeri di LINK dove continueremo a parlarvi del convegno e vi presenteremo gli indicatori e andremo ad esaminare i risultati del Comune di Vimercate.

Link
VIMERCATE COMUNICA
La bacheca

venerdì 21 novembre al Teatroreno IN CAPO AL MONDO. In viaggio con Walter Bonatti. Di Luca Radaelli e Federico Bario con Luca Radaelli e alla chitarra Maurizio Aliffi
Ore 21 | via Madonna 14
Biglietti: € 10 intero / 8 e under 25, over 65, gruppi oltre le 8 persone
Info e prenotazioni: 3332962935
prenotazioni@teatroreno.it
www.teatroreno.it

IL COMUNE È SU FACEBOOK. SEGUICI!

TURISTI A KM ZERO
Le prossime tappe
domenica 16 novembre
MUST e Associazione Heart Pulsazioni Culturali presentano
VILLA NECCHI CAMPIGLIO con SIMONA BARTOLENA
Con la storica dell'arte Simona Bartolena alla scoperta di uno dei gioielli architettonici di Milano
Due turni :ore 14.30 e 16 (Durata: 60')
Ritrovo in via Mozart 14, MILANO
Costo: 16 € intero (Riduzioni varie)
Prenotazioni: 0396659488

sabato 22 novembre
MUST Museo del territorio
MUSEO DEL DUOMO DI MONZA E CORONA FERREA
Visita guidata con il prof. GRAZIANO ALFREDO VERGANI
Due turni
Ore 14 e 16 (Durata: 90')
Ritrovo in piazza Duomo a MONZA
Costo: 14 € (gratis under 6 e disabili)
Prenotazioni: 0396659488.

Seguite gli altri appuntamenti sul sito www.museumust.it

domenica 16
ANMIL Associazione Nazionale fra lavoratori mutilati e invalidi del lavoro
30° ANNIVERSARIO DEL MONUMENTO ANMIL
Ore 15.30
Ritrovo presso piazza Unità d'Italia - Omaggio al Monumento ai Caduti e al Monumento ANMIL in via De Castillia - A seguire incontro commemorativo
Info: 0396659488

16, 20 e 27 novembre
Ass. Amici dell'Asilo Infantile di Oreno presentano
IL SISTEMA DELLE REGOLE: ISTRUZIONI PER L'USO
3 incontri per genitori a cura dello psicologo Gianni Caminiti. Gli incontri sono ad ingresso gratuito
16/11 ore 15.30, 20 e 27/11 ore 20.45 al Teatroreno, via Madonna 14.
Info: info@amiciasilooreno.it



Ebola, oltre la paura

Intervista a **Marco Trovato** direttore della rivista **Africa**



Capire, conoscere, informarsi per non alimentare un allarmismo generale e facili strumentalizzazioni. Questo è in sintesi l'obiettivo dell'incontro organizzato giovedì 6 novembre in Biblioteca da Marco Trovato, direttore della Rivista Africa sull'epidemia di Ebola.

Una serata nella quale il direttore ha smascherato alcune falsità o notizie infondate neutralizzando paure irrazionali dettate dall'ignoranza dalla quale il continente africano e i suoi abitanti, troppo spesso, sono considerati e additati come «pericolosi». Ecco qui alcune risposte anche per i lettori di LINK.

Ebola è molto contagiosa?

Il virus si trasmette attraverso i fluidi corporei, sangue o secrezioni. Occorre dunque entrare in stretto contatto con un malato per infettarsi, non basta semplicemente stargli accanto.

Da quando è comparso il virus? Il virus Ebola è stato identificato per la prima vol-

ta nel 1976 in due focolai: in una zona remota del Sudan e in un villaggio nei pressi del fiume Ebola nel territorio dell'odierna Repubblica del Congo. Da allora il virus è ricomparso almeno 24 volte, in occasione di epidemie che si sono esaurite nell'arco di pochi mesi.

È un virus molto resistente? Ebola viene ucciso facilmente da sapone e candeggina.

Il lavaggio in lavatrice di indumenti contaminati da liquidi è sufficiente a distruggere il virus. Il virus sopravvive solo per breve tempo su superfici esposte alla luce solare o secche.

Ebola sta dilagando in tutta l'Africa?

L'epidemia interessa tre Paesi confinanti: Liberia, Sierra Leone e Guinea. Nel vicino Mali è stato accertato un solo caso di contagio. L'Organizzazione Mondiale della Sanità ha dichiarato la Nigeria e il Senegal «liberi dal virus».

Nelle altre nazioni africane non si sono verificati episodi

di contagio.

È la peggiore piaga di sempre?

Ebola ha ucciso circa 5000 persone nei paesi interessati all'epidemia e ucciderà ancora, soprattutto in Africa occidentale per mancanza d'igiene. Ma come ricorda l'immunologo Stadler, l'influenza «fa ogni anno più morti in Europa di quanti ne abbia fatti finora Ebola in tutto il mondo».

È facile contagiarsi casualmente?

Un contatto casuale in luoghi pubblici con persone che non mostrano segni di malattia non trasmette Ebola. Non si può contrarre la malattia mangiando denaro o prodotti alimentari o nuotando in piscina. Le zanzare non trasmettono il virus Ebola.

Viaggiare in Africa è pericoloso?

L'Africa è un continente grande e il 99% del suo territorio non è intaccato dall'epidemia. Come precisato dall'OMS, la possibilità

di essere infettati dal virus è estremamente bassa anche nelle zone colpite dall'epidemia.

Anche chi non manifesta la malattia può essere contagioso?

Durante il periodo di incubazione, (dai 2 ai 21 giorni) le persone infettate non sono considerate a rischio di trasmettere il virus. I malati diventano contagiosi tramite secrezioni solo nel momento in cui cominciano a manifestare i primi sintomi della malattia.

I migranti importano il virus in Italia?

Non si può associare la diffusione di Ebola alle migrazioni via mare, in quanto l'aggressività del virus non renderebbe possibile affrontare viaggi dalle zone colpite fino alle coste nordafricane e da lì alle nostre coste. Chi divulga questa falsità si rende responsabile di una sconsiderata campagna di disinformazione che può favorire episodi di intolleranza e razzismo.

Le nostre paure non aiutano l'Africa. Non serve smettere di viaggiare, né chiudere le frontiere ai voli provenienti dalle zone a rischio. Ed è ingiusto e pericoloso guardare agli africani che vivono attorno a noi come potenziali vettori del virus. **E importante aiutare le popolazioni colpite infatti ognuno di noi può fare qualcosa:** evitando di alimentare paure irrazionali; informandosi sull'evolvere dell'epidemia e sui reali rischi ad essa associati; tornando a frequentare con serenità l'Africa e gli africani. Ma anche sostenendo gli organismi sanitari che sono impegnati a portare soccorso agli ammalati. Tra gli operatori italiani segnaliamo: Medici con l'Africa-Cuamm (www.mediciconlafrica.org), Medici senza Frontiere Italia (www.medicisenzafrontiere.it) ed Emergency (www.emergency.it). **Per saperne di più** la rivista Africa ha pubblicato un eccezionale servizio fotografico sull'epidemia in Liberia. (www.africarivista.it)

220 mm

SU LINK LA TUA PUBBLICITÀ!

Free press con una tiratura di 2.000 copie.

Uscita quindicinale.

Distribuzione capillare.

Anche in formato pdf.



Contatta l'ufficio Stampa del Comune: ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it

152 mm



RISTRUTTURAZIONI EDILI

Appartamenti

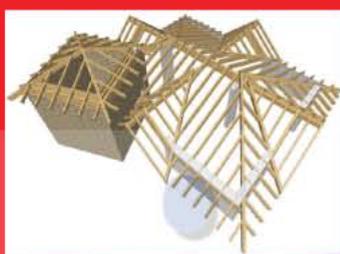
Opere murarie - Pavimentazioni - Scale - Serramenti
Impianti idraulici riscaldamento condizionamento

Pavimenti per esterni

porfido, beole, autobloccanti ecc.

Tetti

- Tetti rifacimento completo
- Isolamento
- Smaltimento Eternit
- Recupero abitativo
- Opere di lattoneria



Facciate e terrazzi

- Rifacimento
- Rivestimento
- Impermeabilizzazione
- Termocappotti



DETRAZIONI FISCALI DEL 50% - 65%

Non guardare solo il costo ma la qualità dell'intervento con MATERIALI DI NUOVA GENERAZIONE avrai un risparmio energetico fino al 30% e una casa sana e protetta per tutta la vita

PREVENTIVI E SOPRALLUOGHI GRATUITI ESPERIENZA TRENTENNALE

Nella crisi attuale, DIFFIDA della pubblicità ingannevole a prezzi troppo bassi (chi meno spende più spende)

RIFACIMENTO BAGNO 4.900,00

50% (detrazione fiscale)

2.450,00



L'OFFERTA COMPRENDE

- Demolizione
- Impianto idraulico per n° 4 punti acqua
- Serie completa di sanitari
- Serie completa di rubinetteria
- Posa di piastrelle
- Impianto elettrico n° 1 punto luce

(Esclusa la fornitura di piastrelle)

Per la scelta di piastrelle ci avvaliamo di Show room a noi affiliati.

IN SOLI 6 GIORNI RISTRUTTURAZIONE COMPLETA DEL BAGNO

Assistenza Pratiche burocratiche - Finanziamenti - Detrazioni Fiscali (50% - 65%)

Ristrutturazione della vostra abitazione con tecnici specializzati

CHIAMATECI I COSTI PREVENTIVATI SARANNO SICURAMENTE RISPETTATI

Per INFO E PREVENTIVI

UFF. TEL. +39 331 2299485 - MOB. +39 333 9008896

e-mail: multiservizio77@libero.it